

Wer architektonisch und ökonomisch die beste Lösung im Bereich flexibler und wiederverwendbarer Ausstellungsbaukörper sucht, braucht PartnerInnen die umfassend denken und kompetent beraten.

kub2 Projekte

Deutschland

Albertinum - SKD Staatliche Kunstsammlungen Dresden / Dresden
Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur / Berlin
CHAPLINI Gallery of Contemporary Art / Köln
Dortmunder U - Zentrum für Kunst und Kreativität / Dortmund
Galerie der Werner Richard - Dr. Carl Dörken Stiftung / Herdecke
Galerie Stihl Waiblingen / Waiblingen
K20 - Kunstsammlung Nordrhein Westfalen / Düsseldorf
Kunsthalle Bremen / Bremen
Kunsthalle Gießen / Gießen
Kunsthalle Vogelmann / Heilbronn
Kunstmuseum Bochum / Bochum
Kunstmuseum Stuttgart / Stuttgart
Ludwig Forum für Internationale Kunst / Aachen
Marta Herford / Herford
Militärisches Bundesmuseum Dresden / Dresden
Ostfriesisches Landesmuseum Emden / Emden
Roche Diagnostics / Penzberg
SCHAUWERK Sindelfingen / Sindelfingen
Sparkassen Kunststiftung / Halle
Staatliche Museen zu Berlin / Berlin
Städtische Galerie im Lenbachhaus - Kunstbau / München
Städtische Sammlungen Wetzlar / Wetzlar
Stiftung Moritzburg / Halle
Stiftung Situation Kunst - für Max Imdahl / Bochum

Österreich

Akademie der bildenden Künste / Wien
Albertina / Wien
Atelierhaus Salzamt / Linz
Belvedere - 21er Haus und Augarten Contemporary / Wien
brut im Künstlerhaus / Wien
FOTOHOF / Salzburg
FOTO-RAUM / Wien
HAFRO / Eben im Pongau

Wer architektonisch und ökonomisch die beste Lösung im Bereich flexibler und wiederverwendbarer Ausstellungsbaukörper sucht, braucht PartnerInnen die umfassend denken und kompetent beraten.

Österreich (Fortsetzung)

Kulturfabrik Hainburg / Hainburg
Kunsthalle Exnergasse / Wien
Kunsthalle Krems - Factory / Krems
Lentos Kunstmuseum / Linz
Leopold Museum / Wien
MAK - Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Wien
mumok - museum moderner kunst stiftung ludwig wien / Wien
MUSA - Museum auf Abruf / Wien
Museum Liaunig / Neuhaus|Suha
Novomatic Forum / Wien
OFID - The OPEC Fund for International Development / Wien
Stadtgalerie Salzburg / Salzburg
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum / Innsbruck
Wien Museum Karlsplatz / Wien

Schweiz

Baudepartement des Kantons St. Gallen / St. Gallen
Credit Suisse Exhibitions / Zürich
knoerle & baettig / Winterthur
Kunstmuseum Bern / Bern
Staatsarchiv des Kantons Thurgau / Frauenfeld
VON BARTHA GARAGE / Basel
Zentrum Paul Klee / Bern

Vereinigte Staaten von Amerika

Chazen Museum of Art / Madison
Lynn Museum / Lynn
The Art Institute of Chicago / Chicago

Luxemburg

Agence luxembourgoise d'action culturelle / Luxemburg
CNA Centre national de l'audiovisuel / Luxemburg

Wer architektonisch und ökonomisch die beste Lösung
im Bereich flexibler und wiederverwendbarer Ausstellungsbaukörper sucht,
braucht PartnerInnen die umfassend denken und kompetent beraten.

Dänemark

LEGO / Billund

Russland

Rajschew Galerie / Khanty Mansiysk

Ungarn

Museum der Bildenden Künste / Budapest



Freistehende Ausstellungswände mit Durchgang

K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen / Düsseldorf / Deutschland / "Joseph Beuys. Parallelprozesse" / Architektur: Kühn Malvezzi Architekten / Foto: Achim Kukulies



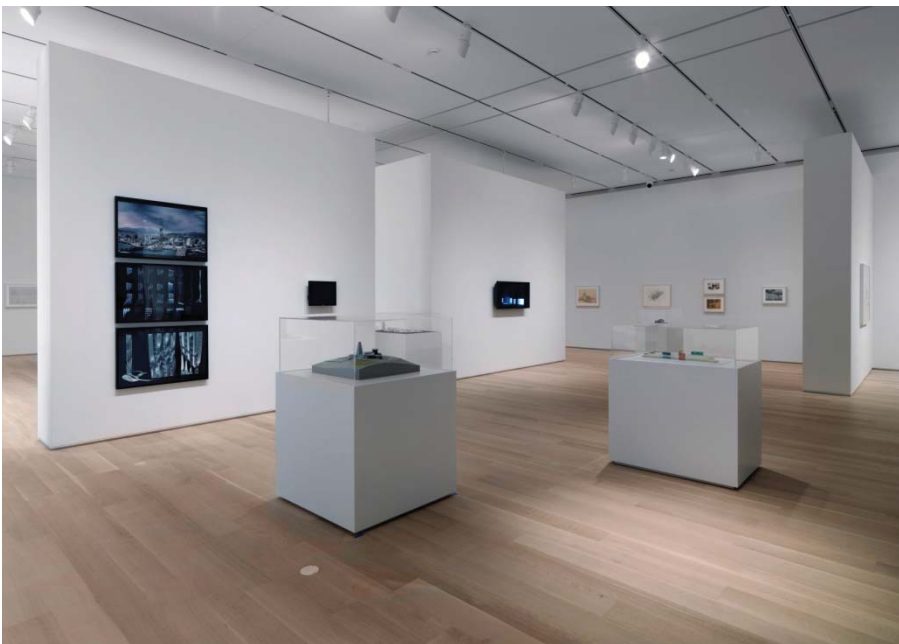
Flexibler Medienraum und Ausstellungswände

Ludwig Forum für Internationale Kunst / Aachen / Deutschland / "Hyper Real - Kunst und Amerika um 1970" / Architektur: feld72 architekten zt gmbh / Foto: Carl Brunn



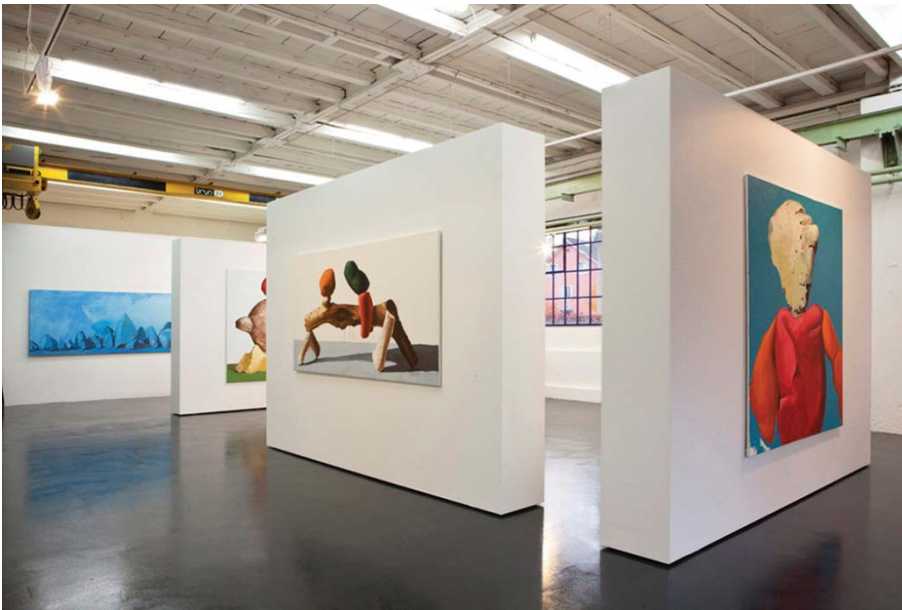
Flexible Ausstellungsbaukörper

Dortmunder U - Zentrum für Kunst und Kreativität / Dortmund / Deutschland
"Building Memory" / Foto: Thomas Wucherpennig



Freistehende Ausstellungswände

The Art Institute of Chicago / Chicago / USA
Erweiterung des Museums: Renzo Piano Building Workshop / Foto: Dave Jordano



Freistehende Ausstellungswände
 knoerle & baettig / Winterthur / Schweiz
 "Michel Pérez Pollo" / Foto: Merly Knörle



Hängende Ausstellungswände
 Zentrum Paul Klee / Bern / Schweiz / "Sammlungspräsentation" / Gestaltung: Renzo Piano
 in Zusammenarbeit mit Tilman Osterwold. Für die Werke P. Klee © VBK, Wien, 2005



Raumhohe Wände mit Durchgängen

Albertina / Wien / Österreich

"Pop Art & Minimalismus" / Gestaltung: Klaus Albrecht Schröder



Freistehende, verrollbare Ausstellungswände

Stiftung Moritzburg - Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt / Halle / Deutschland

"Eröffnungsausstellung"



Flexibles Ausstellungskino

MUMOK - Museum Moderner Kunst - Stiftung Ludwig Wien / Wien / Österreich
"Changing Channels" / Kurator: Matthias Michalka / Architektur: Kühn Malvezzi Architekten



Freistehende Ausstellungswände

Kulturfabrik Hainburg / Hainburg / Österreich
"Landschaft" / Architektur: Reinhardt Gallister / Foto: Fritz Simak, Wien